

**Journée d'étude internationale**

**One-day international seminar**

le 10 juin 2016 / June 10<sup>th</sup> 2016.

« *Car poétique rime avec musique / May Poetics Rhyme With Music!* »

**Université Paris-Est Créteil**

groupe TIES - laboratoire IMAGER

**Salle / Room i2 213**

**9h** : Accueil des participants / Welcoming of participants

*9h15 Présentation de la journée / Presentation of the study session*

***9h30-11h05 : Wagner tout contre Mallarmé / Wagner (with?) Mallarmé***

Modératrice : Élisabeth Vialle (Université Paris-Est Créteil)

**9h30 Conférence plénière / Keynote speech**

**Axel Nesme**, Université de Lyon.

« Wagnerian ironies in TS Eliot's poems and Thomas Mann's "Tristan" »

*10h15 Discussion*

**10h30**

**Federica Spinella**, Università *Sapienza* di Roma, Italy.

« Un coup de dés de Mallarmé : aura, auralité et oralité »

*10h50 -11h05 : discussion*

*11h05 Pause café / Coffee break*

***11h20 – 13h : de la réflexion à l'oreille / some reflections to hear***

Modératrice : Amélie Ducroux (Université de Lyon)

**11h20**

**Violaine Anger**, Université d'Évry et École Polytechnique.

« Proposition pour une réflexion méthodologique »

11h40

**Éric Athenot**, Université Paris-Est Créteil

« The Revelation of the Singing Voice: Whitman and Opera »

*12h00-12h15 : discussion*

**12h15 Concert pédagogique** des étudiants instrumentistes et chanteurs de Sandrine Joanne, professeur accompagnement et piano et Marie-Laure Weill-Raynal (Conservatoire de Plaine Centrale du Val-de-Marne de Créteil) à la Bibliothèque Universitaire, Campus Centre.

***13h00 Déjeuner / Lunch break***

***14h30 – 15h25 : Renaissance***

Modératrice : Charlotte Coffin (Université Paris-Est Créteil)

14h30

**Bruno Petey-Girard**, Université Paris-Est Créteil.

« Retrouver la musique perdue : les psaumes catholiques en vers français à la Renaissance »

14h50

**Séverine Delahaye-Grelois**, Université Paris-Est Créteil.

« Le langage commun de la poésie et de la musique à la Renaissance ».

*15h10 -15h25 : discussion*

***15h40 – 16h55 : de la modernité au postmodernisme***

Modératrice : Claire Fabre (Université Paris-Est Créteil)

15h40

**Jérémie Berton**, chercheur indépendant.

« Pierre Jean Jouve : entrent poésie et musique »

16h00 *Discussion*

*16h10 Pause café / Coffee Break*

16h25

**Laurent Slaars**, historien de la musique et traducteur

« Ezra Pound et la musique : des *Cantos* à George Antheil »

16h45

**Emöke Simon**, University of Sapientia, Cluj–Napoka, Romania.

« Poetry is the continuity of a Piece of Music »

*17h05 – 17h15 : Discussion*

***17h20 : Cocktail***