

Doctoriales

Mardi 24 mai

Doctoriales de Civilisation

13:30-14:00 ACCUEIL DES PARTICIPANTS (salle F323)

World War I and its aftermath (salle F323)

– 14:00 James Perosi-Doughty (Université Bordeaux Montaigne) : “Pragmatism and Christian Realism in the Political Thought of R. Niebhur and J. Dewey”

14:20 Discussion Anne Ollivier-Mellios (Université Lumière-Lyon 2)

– 14:40 Colin Bossen (Université de Harvard) : “Onward, Christian Soldiers,” American Social Movements and the Religious Imagination in the Wake of World War I”

15:10 Discussion Mark Meigs (Université Paris Diderot)

15:30-15:50 Pause café

Cultural perspectives (salle F323)

– 15:50 Carolin Goergen (Université Paris Diderot): “Regional Esthetics for National Legitimization: Amateur Photography in California, 1890-1915”

16:10 Discussion Jean Kempf (Université Lumière-Lyon 2)

– 16:30 Pavlos Moulis (Université Panteion, Athènes): “The Cultural Influence of the USA in Early Postwar Greece”

16:50 Discussion Jean-Paul Gabilliet (Université Bordeaux Montaigne)

17:15 Arnaud Roujou de Boubée / Séverine Peyrichou (Fulbright/ Commission franco-américaine) : Bourses et soutien à la recherche (salle E323)

Doctoriales de Littérature

12:30-1:00 ACCUEIL DES PARTICIPANTS (salle F315)

Fiction (salle F315)

Répondants : Michel Feith (Université de Nantes), Monica Manolescu-Oancea (Université de Strasbourg) et Arnaud Schmitt (Université de Bordeaux)

13:00-15:15 To and From the Body

– Lucile Bentley (Université Toulouse – Jean Jaurès) : “The Body in Alice Munro’s Work”

– Juliana Nalerio (University of Valladolid, Spain) : “The Banality of Violence: New Order Violence and the Rise of the Banal Aesthetic in Contemporary American Literature(s)”

– Tanguy Bérenger (Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines) : « La voix dans l’œuvre fictionnelle de Philip Roth »

15:15-15:30 Pause café (salle F337)

15:30-16:30 Defining Identity and Becoming

– Anca Pirnoiu (University of Bucharest, Romania) : “Romanian-American Literature of Exile: Identitarian Typologies and Affect Configurations”

– James Whittle (University of Hull) : “Becoming Adult in the Post-Postmodern Fiction of David Foster Wallace, Jonathan Franzen and A.M. Homes”

16:30-17:00 Discussion

17:15 Arnaud Roujou de Boubée / Séverine Peyrichou (Fulbright / Commission Franco-Américaine) : bourses et soutien à la recherche (salle E323)

Mercredi 25 mai

Doctoriales de Civilisation

8:45-9:00 Accueil des participants (salle E323)

Regards sur le 19^e siècle (salle E323)

9:00 Camille Amat (EHESS) : “A Brooklyn State of Mind : The Political and Cultural Construction of a Brooklyn Identity, 1814-1898”

9:20 Discussion Laurent Roesch (Université d’Avignon)

9:40 Alexia Blin (EHESS) : “Reading American Capitalism through the History of Cooperatives”

10:00 Discussion Jacques-Henri Coste (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

10:20 Pause café (salle E337)

Réfugiés, minorités : les mots en question (E323)

10:40 Syrine Farhat (Université Paris 8 Vincennes St Denis) : « Les réfugiés de St Domingues installés à Charleston »

11:00 Discussion Nathalie Dessens (Université Toulouse – Jean Jaurès)

11:20 Karima Djennane (Université Paris-Sorbonne) : « L’islam au féminin : des militantes musulmanes américaines sur le terrain »

11:40 Discussion Rim Latrache (Université Paris 13)

12:00-1:30 Déjeuner

Doctoriales de Littérature

Poésie et adaptation (salle F315)

Répondants : Jean-Paul Gabilliet (Université Bordeaux Montaigne) et Ronan Ludot Vlasak (Université Lille 3)

9:00-10:00 Transmettre la tradition

– Barbora Kučerová (Palacký University, Olomouc, Czech Republic) : “California, Irresponsible and Influential – Echo of the Beats in the Contemporary Cultural Context”

– Jiří Měšic (Palacký University, Olomouc, Czech Republic) : “The Importance of Tradition: Sensual and Spiritual Aspects of Love According to the Medieval Andalusian Muslim Poets and the Occitan Troubadours in Contrast with the Contemporary Singer-Songwriter Leonard Cohen”

10:00-10:15 Pause café (salle 337)

10:15-11:15 Réévaluation et adaptation

– Alexandra Kraeva (Université de Haute-Alsace, Mulhouse, France) : “A Poet Against His Time: Gjertrud Schnackenberg’s View on Osip Mandelstam’s Fate”

– Sophie Bonadé (Université d’Evry-val-d’Essonne) : “The Evolution of Superheroines in DC Comics since the Early 2000s, and their Transmedia Adaptations”

11:15-11:45 Discussion

12:00-13:30 Déjeuner