

## Vie de l'association

### RÉUNION DU BUREAU

17 décembre 2001

Le Bureau s'est réuni plus tôt cette année, afin de pouvoir préparer à temps le rendez-vous de Bordeaux qui inclura les Doctoriales de l'AFEA, l'assemblée générale de l'AFEA, la suite du programme d'échange avec GLASA, et le congrès EAAS.

#### ■ Congrès de Bordeaux

Jean-Paul Gabilliet présente l'état de l'organisation à ce jour, et, tout d'abord, le budget prévisionnel. Si certains financements ont été légèrement en deçà des promesses initiales, d'autres possibilités ont, fort heureusement, comblé les manques. L'Ambassade des États-Unis a, par exemple, prévenu Washington de la tenue de ce congrès, et l'information va être répercutée dans toutes les ambassades d'Europe de l'Est, afin qu'elles fournissent des aides aux ressortissants de ces pays désireux d'assister au congrès : ceci devrait soulager le budget consacré à l'aide aux participants de l'Est.

L'AFEA était chargée de désigner l'un des conférenciers plénières : c'est Denis Lacorne, membre de l'AFEA, qui a accepté de donner la conférence inaugurale.

Quant au programme du congrès EAAS, il a été diffusé dans *American Studies in Europe* (#47, October 2001 et #48, February 2002); il est aussi consultable sur le site du congrès : <http://eaas2002.free.fr>.

#### ■ Partie AFEA du congrès de Bordeaux (21-22 mars)

Il est rappelé que la partie AFEA s'ouvrira, le jeudi 21 mars, par les Doctoriales de l'AFEA qui se dérouleront à partir de 9 h à l'Athénée Municipal (7 place Saint Christoly). Le Bureau se réunira le jeudi soir, et l'assemblée générale de l'AFEA, le vendredi 22 de 9 h à 11 h, aussi à l'Athénée. Elle sera suivie de la conférence du président de la Great Lakes American Studies Association (GLASA), avec laquelle l'AFEA a organisé un échange l'an dernier (congrès de Muncie, Indiana).

Pour ce qui est des Doctoriales de l'AFEA, les activités comprendront une présentation des travaux par les doctorants, suivie de commentaires, critiques et conseils éventuels par le collègue dirigeant la séance de travail. Des sous-groupes seront constitués (selon des critères thématiques, méthodologiques et/ou chronologiques), afin de rendre les séances plus efficaces. Il y aura ensuite deux conférences en parallèle (une en littérature, l'autre en civilisation), à orientation méthodologique. Les organisateurs pensent aussi qu'il serait intéressant de

prévoir deux présentations faisant intervenir une personne ayant terminé un ouvrage et une personne au tout début d'un travail de rédaction. Enfin, comme l'an dernier, il y aura un atelier pratique diffusant des informations sur les bourses de la Commission franco-américaine, mais aussi sur les carrières et le CNU.

#### ■ Congrès de Rouen (29 mai-2 juin 2003)

Anne Wicke représente le comité organisateur de l'université de Rouen. Elle assurera la liaison avec le Bureau de l'AFEA.

Le thème du congrès, « Territoires », avait été proposé en mai par Divina Frau-Meigs, qui avait exprimé le souhait de ne pas se charger de l'organisation scientifique. Le thème a été adopté lors de l'assemblée générale d'octobre, sans que des candidats se proposent pour en assurer la direction scientifique. Le président a donc demandé que les candidatures lui parviennent avant la réunion du Bureau de décembre. Il a reçu trois propositions : celle de Cynthia Ghorra-Gobin (« Récits de territoire(s) : expliquer les États-Unis »), indiquant qu'elle projetait de mettre en place un comité organisateur de 5 personnes, celle de Marc Amfreville, (littérature), et celle de Nathalie Dessens (civilisation). Le Bureau a examiné les textes soumis et, n'étant pas favorable à une organisation du comité de plus de deux personnes, les projets de Marc Amfreville et Nathalie Dessens ont été retenus.

> Les propositions d'ateliers doivent parvenir avant le 7 mai à [marc.amfreville@worldonline.fr](mailto:marc.amfreville@worldonline.fr) ou [dessens@univ-ils2.fr](mailto:dessens@univ-ils2.fr).

#### ■ Transatlantica

Le premier numéro de la revue électronique est presque prêt, à l'exception de deux articles qui sont encore attendus. Il devrait être diffusé en janvier.

Les responsables indiquent qu'ils espèrent que, dès le numéro 2, prévu pour juin 2002, toutes les rubriques prévues seront développées. Il serait aussi souhaitable que les auteurs des futurs articles tiennent compte de l'outil électronique et intègrent cette dimension dans leurs articles : entre autres, des liens renvoyant à d'autres sites (dans le strict respect de la législation) seraient souhaitables.

#### ■ RFEA

Quelques informations sont également données concernant la RFEA. Les droits de reproduction pour le CD du numéro spécial « Sim Copans » ont été obtenus. La revue bénéficiera d'un tourniquet au Salon du livre et d'un stand

au Salon des revues. En outre, il est signalé que des opérations promotionnelles (rencontres avec des auteurs) seront organisées avec l'aide des Éditions Belin.

Une table ronde sur les revues d'études américaines sera organisée à Bordeaux.

En ce qui concerne le thème du numéro européen, Divina Frau-Meigs rappelle qu'un appel à propositions a été lancé, mais que, n'ayant rien reçu, le comité de rédaction va devoir choisir ce thème en janvier.

### ■ Finances

Le nombre des adhésions augmente régulièrement et la trésorerie ne présente pas de problème particulier pour le moment. Le reliquat du congrès d'Orléans n'a pas encore été versé, mais il s'agit d'un problème d'écritures en cours de règlement par la trésorière. De même, on attend encore le versement de l'aide promise par le Consulat de France à Chicago pour le congrès de Muncie.

### ■ Bourses SAES/AFEA

La totalité de la somme versée par les deux associations n'a pas été attribuée en octobre. Un nouvel appel à candidatures est donc fait. La date limite d'envoi des dossiers est le 22 mars. Il est rappelé que ces bourses concernent les doctorants de toutes les disciplines (littérature, civilisation, linguistique), inscrits en première ou deuxième année de thèse, ayant obtenu la note minimale de 16/20 au mémoire de DEA. Les dossiers doivent contenir un exemplaire du DEA et une copie du procès-verbal de soutenance, une lettre de recommandation du directeur de thèse, un projet contenant un devis détaillé, une fiche d'inscription.

La bourse sera versée au retour, sur présentation des factures et d'un petit résumé des travaux effectués. Le Bureau s'étonne un peu de cette mesure, puisqu'il avait été précédemment indiqué qu'une partie de la bourse serait versée avant le départ, et le solde au retour, formule plus à même d'aider les étudiants demandeurs de ces bourses qui n'ont pas forcément les moyens d'avancer la somme.

➤ *Les demandes doivent être envoyées à la Commission Mixte de la Recherche SAES/AFEA, sous couvert de Christine Raguét-Bouvard, Université Paris III, Institut du Monde Anglophone, 5 rue de l'École de Médecine, 75005 PARIS.*

### ■ Projet de création d'un Institut des Amériques

Le projet de création d'un Institut des Amériques (projet de Paris III, piloté par J.-M. Blanquer, professeur à l'Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine, chargé de mission par le ministre de l'Éducation nationale), diffusé au cours de l'automne auprès de certains groupes de recherche d'études américaines, n'a été présenté aux instances de l'AFEA que fin novembre. Suite à une demande d'information par Michel Granger, quelques documents (CR de réunions de juillet, septembre 2001...) ont été adressés juste avant la réunion du Bureau. Le chargé de mission indique qu'il souhaite maintenant une rencontre avec l'AFEA.

Il est décidé par le Bureau que le président répondra à cette demande en indiquant que l'AFEA est un peu surprise de n'avoir pas été contactée plus tôt, mais qu'elle accepte une discussion de ce projet, dès qu'elle aura reçu l'argumentaire scientifique du projet et le rapport commandé par le Ministère.

La question sera discutée à l'assemblée générale de Bordeaux.

## RFEA : NUMÉRO EUROPÉEN

En l'absence de proposition, le comité de rédaction de janvier a décidé que le thème de colloque du CIRNA (Paris VII), "STEMMING THE MISSISSIPPI" (Constructing/deconstructing myth and reality)", dont l'appel à contribution a été diffusé auprès des américanistes européens (EAAS et American Studies Network), servirait à constituer le numéro européen de la RFEA qui paraîtra en 2003.

## CONGRÈS 2004

Il serait souhaitable que l'assemblée générale de Bordeaux puisse se prononcer sur le lieu d'accueil du congrès 2004 : on recherche équipe d'américanistes acceptant de se charger de cette tâche.

Il faudrait aussi décider du thème, si possible proposé par un littéraire et un civilisationniste qui accepteraient d'être les responsables scientifiques du congrès.

➤ *Les propositions d'université d'accueil et de thème sont à envoyer à Nathalie Dessens ou à Michel Granger avant le 20 mars 2002*

## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE BORDEAUX

*Le vendredi 22 mars de 9 h à 11 h  
(Athénée Municipal, 7 place Saint Christoly)*

### ■ Ordre du jour

1. Prochaine élection au Bureau
2. Webmestre
3. Congrès de Rouen (30 mai - 1<sup>er</sup> juin 2003)
4. Congrès 2004 : lieu et thème
5. RFEA.
6. TransatlanticA : comité de lecture
7. Services culturels de l'Ambassade des États-Unis
8. CNU
9. Institut des Amériques
10. Rapport Espéret

## GLASA À BORDEAUX

Le professeur Tony Edmonds, président de GLASA, donnera une conférence juste après l'assemblée générale, à 11 h, sur le sujet suivant: "The Use and Abuse of History: Vietnam, the Persian Gulf, and the Current Struggle Against Terrorism."

Les ateliers auront lieu le samedi et le dimanche:

• Oral History Technique and Visual Culture Analysis (dir. John Dean & Michael W. Doyle).

• The Formation of Identity and Minority Groups: Political, Cultural and Literary Perspectives (dir. Donna M. DeBlasio & Lazare Bitoun).

• Engendering Sport and the Nation (EAAS workshop # 3; dir. Linda J. Borish & Claude Chastagner).

➤ Toute l'information disponible, dont le descriptif des ateliers, se trouve sur le site:

[http://eaas2002.free.fr/faas\\_glasa.htm](http://eaas2002.free.fr/faas_glasa.htm)



## Ouvrages reçus



### ■ Ouvrages en anglais :

**BRUMWELL, STEPHEN**

*Redcoat: The British Soldier and War in the Americas, 1755-1763.*

Cambridge: Cambridge UP, 2001. 349 p. \$34.95.

**CRAIN, PATRICIA**

*The Story of A: The Alphabetization of America from The New England Primer to The Scarlet Letter.*

Stanford: Stanford UP, 2001. 315 p. \$ 45.

**EICHER, JOHN, H. & DAVID, J. EICHER**

*Civil War High Commands.*

Stanford: Stanford UP, 2001. 1009 p. \$ 65.

**HARVEY, BRUCE, A.**

*American Geographics: U.S. National Narratives and the Representation of the Non-European World, 1830-1865*

Stanford: Stanford UP, 2001. 331 p.

**HERZOGENRATH, BERND, ed.**

*Critical Studies: From Virgin Land to Disney World. Nature and its Discontents in the USA of Yesterday and Today.*

Amsterdam: Rodopi, 2001. 432 p. 98

**JACOBSON, TIMOTHY, CURTIS & GEORGE, DAVID SMITH, eds.**

*Cotton's Renaissance: A Study in Market Innovation.*

Cambridge: Cambridge UP, 2001. 346 p. \$ 29.95.

**PRIGOZY, RUTH, ed.**

*The Cambridge Companion to F. Scott Fitzgerald.*

Cambridge: Cambridge UP, 2001. 272 p.

**VAN YOUNG, ÉRIC**

*The Other Rebellion: Popular Violence, Ideology, and the Mexican Struggle for Independence, 1810-1821*

Stanford: Stanford UP, 2001. 702 p. \$ 75.

**WARD, JAMES, A.**

*Ferrytale: the Career of W.H. "Ping" Ferry.*

Stanford: Stanford UP, 2001. 238 p. \$49.95.

**WILLIAMS-WANQUET, EILEEN, dir.**

*Writing as Re-Vision.*

*Alizés* n° 20, 2001. 205 p.

### ■ Ouvrages en français :

**AZUELOS, MARTINE & MARIE-CLAUDE ESPOSITO, dir.**

*Travail et emploi. L'expérience anglo-saxonne.*

CERVEPAS. Paris: L'Harmattan, 2001. 299 p. 25,95 €

**BLAKE, NANCY**

*Robert Steiner. La rhétorique de la passion.*

Paris: Belin, 2001. 128 p. 7,60 €

**CHANDLER, JOHN, CATHERINE COLLOMP, BERNARD COTTRET, RAYMOND LEDRU, ADA SAVIN dir.**

*Histoire de l'Amérique du Nord.*

*Une anthologie du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle.*

Rosny-sous-Bois: Bréal, 2001. 432 p. 22,71 €

**CHARD-HUTCHINSON, MARTINE, dir.**

*L'humour américain.*

*Humoresques* n° 15, janvier 2002. 176 p. 13 €

**DESAFY-GRIGNARD, CHRISTIANE**

*Arthur Miller. La voix dérangeante.*

Paris: Belin, 2001. 128 p. 7,60 €

**DUPERRAY, MAX**

*La folie et la méthode.*

*Essai sur la déréalisation en littérature.*

Paris: L'Harmattan, 2001. 264 p. 140 F.

**DUREAU, YONA**

*Nabokov ou le sourire du chat.*

Paris: L'Harmattan, 2001. 501 p.



## Ouvrages reçus



**FRAU-MEIGS, DIVINA**

*Médiamorphoses américaines.*

Paris : Economica, 2001. 360 p.

30 €

**GILLYBŒUF, THIERRY**

*Thornton Wilder. L'homme qui a aboli le temps.*

Paris : Belin, 2001. 128 p.

7,60 €

**HURET, ROMAIN**

*Le crime organisé à la ville et à l'écran. 1929-1951.*

Neuilly : Atlande, 2002. 256 p. (Distribution Belin).

**LASSALE, JEAN-PIERRE**

*Les institutions des États-Unis. Documents réunis et commentés par Jean-Pierre Lassale. Documents d'études. N° 1.01.*

Paris : La documentation française, 2001.

4,60 €

**O'KELLY, DAIRINE, DIR.**

*Dix études sur Edith Wharton à propos de The Custom of the Country.*

Réa, octobre 2001. 203 p.

13,69 €

**PITAVY, FRANÇOIS**

*François Pitavy commente Le bruit et la fureur de William Faulkner.*

Paris : Gallimard, 2001. 228 p.

**PRUM, MICHEL, DIR.**

*La peau de l'autre.*

Paris : Syllepse, 2001. 180 p.

80 F.

**TROCHME, HÉLÈNE**

*Chicago 1890-1930. Audaces et débordements.*

Paris : Autrement, 2001. 165 p.

**ULLMO, ANNE**

*Edith Wharton : The Age of Innocence ou l'art du contretemps.*

Paris : Ellipses, 2001. 112 p.

**VOILLEY, PASCALE**

*Louisa May Alcott. Petites filles modèles et femmes fatales.*

Paris : Belin, 2001. 128 p.

7,60 €

Liste établie par Marie-Claude Perrin-Chenour  
et Hubert Perrier

Pour une information plus complète et à jour,  
consultez le site de l'AFEA

<http://afea/univ-savoie.fr.infopublication.html>

**Le Bulletin de l'AFEA attend vos informations. Envoyez-les**

à l'attention de Michel GRANGER, Université Lumière – Lyon 2,  
Département d'anglais, 86, rue Pasteur, 69365 Lyon Cedex 07  
Courriel : Michel.Granger@univ-lyon2.fr ; télécopie : 04 72 80 94 52